EZ3KIEL
INSTALLATIONS INTERACTIVES

LES CORDES SENSIBLES

MACHINE À TISSER MUSICALE

DESCRIPTION :
Les cordes sensibles font partie de la famille des tables interactives multimodales et musicales. La partie supérieure du meuble est constituée d'une surface vitrée utilisée comme écran et comme interface tangible utilisateur. Ce sont les déplacements des 3 objets sur la surface de la table qui interviennent sur le contenu de l' animation projetée et sur les sons émis. Cette installation a été réalisé à l' aide du logiciel open source REACTIVISION dévellopé par Martin Kaltenbrunner et Ross Bencina à l' université Pompeu Fabra de Barcelone.

MODE D'EMPLOI :
Chaque mobile intervient sur un des paramètres de l'animation projetée. En les manipulant ils tissent, tournent, déploient, déplacent ou déforment des réseaux de cordes. Leur mouvement égraine les notes d'une harmonie.

TECHNOLOGIE :
-Caméra infra-rouge Guppy
-Analyse vidéo REACTIVISION (Open SOurce)
-Animation programmée avec Director (Adobe)

IMPORTANT :
Cette installation fonctionnant avec l'infra-rouge il ne doit y avoir aucune lumière parasite dans l' axe direct au dessus de l'écran (néons, éclairage ambient ...) ni de lumière du jour. L'objet sera éclairé par une source de faible intensité placée sur les côtés.

CONCEPTION : Yann NGUEMA
TECHNIQUE : JM COUTURIER (blue yeti)
ELECTRONIQUE : Michel BLANC (Erasme)
CODE Arduino : Yann NGUEMA
PROGRAMMATION DIRECTOR : Yann NGUEMA
EBENISTERIE : Nitroscenium (BORDEAUX)

DIMENSIONS : L:116 cm, P:66 cm, H:107 cm
SURFACE AU SOL : 2,25 m2
AUDIO : OUI
ALIMENTATION : 1 prise (16 Amp)
TEMPS D'INSTALLATION : 1 heures
DÉMONTAGE : 1 heure
ÉCLAIRAGE : A fournir par le lieu d'accueil

AGE : A partir de 8 ans
ANNÉE DE CONSTRUCTION : 2009

LES MECANIQUES POETIQUES

Ez3kiel.com